

ПИСМО

от екипа на проекта за исторически минисериал
"Огън в зениците"

Историята и културата на България в първите десетилетия на 20-ти век са немислими без делата на забележителни мъже като Петко Каравелов, Стефан Стамболов, Христо Белчев, Пенчо Славейков, Пейо Яворов, проф. Боян Пенев и много други. Но редом с тях във всички сфери на културния и обществения живот създават история и немалко изключителни жени.

Проектът за минисериал "Огън в зениците" има за цел да разкаже за обществения, културен, личен и любовен живот на шест велики български жени, благодарение на които са положени основите на много от свободите, привилегиите и достиженията на съвременните българки. Това са добре познатите ни имена на Елисавета Багряна, Екатерина Каравелова, Дора Габе, Мара Белчева и не толкова популярните, но несправедливо позабравени Елисавета Консулова-Вазова и Роза Попова, жени-пионери в обогатяването на обществения живот, изкуството и литературата в периода между двете световни войни.

Екатерина Каравелова е жената с най-голям принос в обществените дела на България в това време. Мара Белчева, Дора Габе и Елисавета Багряна са най-популярните и значими и до днес български поетеси. Роза Попова е една от най-талантливите български актриси, основоположник в създаването на професионалния пътуващ театър у нас, изиграла първа в България ключови женски образи от световната драматургия. Елисавета Консулова-Вазова е сред първите професионални художнички у нас и първата жена със собствена изложба в страната.

За всяка една от тези шест жени има голямо количество книги, за някои са правени дори документални филми, но „Огън в зениците“ е първият художествен сериал, разказващ личните истории на тези емблематични фигури от българската култура и обществена дейност. Сюжетът се фокусира както върху каузите, за които са се борили неуморно, така и върху преломните моменти в съдбите на всяка една от тях.

Всеки епизод проследява личната житейска история на една от знаменитите българки, както и пресечните ѝ точки с останалите. Те са свързани не само формално от епохата, в която живеят, а споделят приятелства, предателства, любови, каузи, прекеждия и трудности. Животите им се пресичат и разминават в борбата за отстояване на женската им същност, в любовта и предаността към мъжа до тях, в обществените им дела.

За първи път подобен проект представя периода на икономически и културен разцвет през първите десетилетия след

Освобождението, разказан през историите на жени. Макар че е на женска тематика, сериалът не е феминистичен, а показва женствеността в цялата ѝ палитра. От друга страна, сюжетът разказва и за големите фигури в историята и културата по това време, а именно за имена като Стефан Стамболов, княз Фердинанд, Христо Белчев, Петко Каравелов, Борис Вазов, Иван Вазов, Пенчо Славейков, Пейо Яворов, Боян Пенев, Чичо Стоян и други. Това ще бъде първият проект, който разглежда тези личности не само като исторически фигури и културни дейци, а представени и в обикновена човешка светлина.

Въпреки че се опира на исторически събития и факти и е построен върху живота на реални личности, сериалът няма претенцията да бъде 100% биографичен. Авторският сценарий на Валентина Ангелова е вдъхновен и инициран от една от най-интелигентните и многопластови български актриси и театрални режисьори - Бойка Велкова. В своите артистични търсения Бойка е позната с усета си към красивото, изследването на женствеността, естетизирането на еротиката, финесът, класата, аристократизма. Сериалът "Огън в зениците" е построен върху същите опорни точки и има потенциал да бъде изключително естетски, изящен и с висока визуална и художествена стойност.

Началото на 20-ти век е обичан и романтизиран период от историята на страната ни, свързан с културен подем. За този подем освен талантливите художници, музиканти, поети, писатели и артисти допринасят и дарителите - покровителите на науката и културата, без чиято помощ не е възможно развитие. Обръщаме се към Вас с надеждата да продължите традицията на меценатство, спечелвайки място на името си редом с тези на Евлоги и Христо Георгиеви, Иван Денкоглу, Атанас Буров, Йорданка Филаретова.

През 2025 г. се навършват 147 години от Освобождението на България от Османска власт. „Огън в зениците“ е прекрасна възможност да си припомним надеждите на новосъздадената българска държава за културен и икономически прогрес и да отбележим събитието по естетически, оригинален и необичаен начин с фокус върху женския принос за развитието на страната ни.

С уважение,
Екипът на "Огън в зениците"